

Společnost Křesťanů a Židů 2005

ŽIDOVSKÉ HOUSLE ALEXANDRA SHONERTA

“Společnost křesťanů a židů” 52/2005, Prague



Osud židovského lidu je již od nejstarších biblických dob spojen s nutností putovat. Vždy, když Izrael putoval, zpíval si. Byly to písně a melodie radostné i žalostné, vznešeně upírající se k nebi i zcela obyčejně lidské. Přesně podle toho, v jaké zemi se tento lid zrovna nacházel, jaká rána na něj zrovna dopadla. A kdysi, kdesi na této cestě, se k židovskému lidu přidaly i housle. Začaly si je předávat generace vynikajících houslistů a housle tak putovaly z dalekého Orientu do Ruska, Evropy, Ameriky i do nejbzdálenějších koutů světa.

V roce 1972 se daleko v Rusku, ve městě Irkutsk, narodilo dítě. Byl to syn rakouského Žida, který tam utekl před Hitlerem. Chlapec vyrůstal v hudební rodině a dostal do rukou housle. Malý Alexandr začal do tohoto nástroje, který je de facto jen kusem dřeva se strunami, vkládat svou jemnou hudební duši. Absolvoval Novosibiřskou státní akademii a jeho veliký talent

se začal projevovat. Dostavily se první úspěchy. Nicméně i na něj začaly dopadat rány, které jej donutily vstát a vydat se na pouť. Na pouť s houslemi v ruce, jako mnoho jeho předků před ním.

Pak oba, Alexandr Shonert a jeho židovské housle, dorazili do Prahy. Společně se svou matkou — profesorkou Natálií Shonert zde začínají koncertovat a pomalu se prosazovat. I přes nepřítelů a odpor obchodníků s hudbou se Alexandr stal laureátem evropské ceny Gustava Mahlera, světové ceny Antonína Dvořáka i mezinárodní ceny Zlatá Chanukia.

Minulý měsíc dokonce došlo v Praze na židovské radnici k slavnostnímu aktu prezentace historicky prvního profilačního Alexandrova CD. Byla to velmi zdařilá akce, na které dokonce došlo ne ke “křtu” nového CD, ale k jeho symbolické “obřízce”. Tu provedl za zpěvu požehnání židovský ortodoxní rabín. Nožičkem rozřízl obal CD a připil pohárem vína. Při obřízce CD jej na klíně držel jeho sandak Fedor Gál a kmotrovsky se usmíval. Celý příjemný večer byl provázen houslovým koncertem. Při něm se opět potvrdila Alexandrova fenomenální schopnost improvizovat, kterou dokáže posluchače přímo strhnout do své hudby. Hudby, která lidi spojuje.

Nikoliv osm dní po obřízce, ale neortodoxně a netradičně ještě před narozením dostalo toto CD jméno: “Židovské housle Alexandra Shonerta v Praze”. Představuje celkem deset interpretací a jeho vlastních skladeb židovské klasické hudby. Prolíná se zde mystická rovina s až extatickým chasidským entuziasmem, objevují se aškenázké i sefardské melodie a jeho poslech je opravdovým zážitkem. Pokud byste se chtěli zaposlouchat, stačí jen vyfukat na Vašem počítači: www.shonert.com

Příjemný poslech putujících židovských houslí Vám přeje
Robert Řehák